

# ARMONICA ONLUS

## Bilancio di esercizio al 31-12-2019

Dati anagrafici	
<b>Sede in</b>	PIAZZA GANDHI 3 - 00144 ROMA (RM)
<b>Codice Fiscale</b>	97946870587
<b>Numero Rea</b>	RM 000000000000
<b>P.I.</b>	000000000000
<b>Capitale Sociale Euro</b>	0
<b>Forma giuridica</b>	Associazioni non riconosciute e comitati
<b>Settore di attività prevalente (ATECO)</b>	889900
<b>Società in liquidazione</b>	no
<b>Società con socio unico</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento</b>	no
<b>Appartenenza a un gruppo</b>	no

## Stato patrimoniale

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Stato patrimoniale</b>		
Attivo		
C) Attivo circolante		
IV - Disponibilità liquide	11.893	10.031
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>11.893</b>	<b>10.031</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>11.893</b>	<b>10.031</b>
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	300	300
VI - Altre riserve	9.729	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0	(210)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	1.864	9.940
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>11.893</b>	<b>10.030</b>
E) Ratei e risconti	0	1
<b>Totale passivo</b>	<b>11.893</b>	<b>10.031</b>

## Conto economico

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Conto economico</b>		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	20.000	10.000
Totale valore della produzione	20.000	10.000
B) Costi della produzione		
7) per servizi	80	60
14) oneri diversi di gestione	18.058	0
Totale costi della produzione	18.138	60
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	1.862	9.940
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	2	1
Totale proventi diversi dai precedenti	2	1
Totale altri proventi finanziari	2	1
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	0	1
Totale interessi e altri oneri finanziari	0	1
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	2	0
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	1.864	9.940
21) Utile (perdita) dell'esercizio	1.864	9.940

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2019

## Nota integrativa, parte iniziale

Il presente bilancio è stato redatto in modo conforme alle disposizioni del codice civile nonché alle direttive dell'Agenzia delle Onlus di cui al D.Lgs. 155/2006 e si compone dei seguenti documenti:

- 1) Stato patrimoniale;
- 2) Conto economico;
- 3) Nota integrativa
- 4) Relazione di missione

Il bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2019 corrisponde alle risultanze di scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto in conformità agli art. 2423 e seguenti del codice civile.

La nota integrativa, come lo stato patrimoniale e il conto economico, è stata redatta in unità di euro, senza cifre decimali, come previsto dall'art. 16, comma 8, D.Lgs. n. 213/98 e dall'art. 2423, ultimo comma, del codice civile: tutti gli importi espressi in unità di euro sono stati arrotondati, all'unità inferiore se inferiori a 0,5 euro e all'unità superiore se pari o superiori a 0,5.

## **ATTIVITA' SVOLTA**

L'associazione persegue esclusivamente finalità di solidarietà nel campo dell'assistenza sociale e socio-sanitaria nonché finalità di promozione della cultura e dell'arte in genere, in tutte le sue forme, attraverso adeguata organizzazione di mezzi e persone, finalizzata al raggiungimento del benessere psico-fisico di soggetti svantaggiati in ragione di condizioni fisiche, psicofisiche, economiche, sociali o familiari.

## **Principi di redazione**

### **PRINCIPI DI REDAZIONE**

Il presente Bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art 2435 bis 1° comma del Codice Civile .

In particolare:

- la valutazione delle voci è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto dell'esistenza dell'operazione o del contratto;
- i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;

- gli utili sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell'esercizio secondo il principio della competenza
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, nel rispetto delle disposizioni dell'art. 2423-ter, c.c.;
- gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

## **Criteri di valutazione applicati**

### **Criteri di valutazione applicati**

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio, che qui di seguito vengono illustrati nelle singole voci di bilancio, sono coerenti con quelli degli esercizi precedenti e rispondono a quanto richiesto dall'art. 2426 del codice civile e tengono conto dei principi contabili aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) nonché delle direttive dell'Agenzia delle Onlus di cui al D.Lgs. 155/2006

## **Altre informazioni**

### **ALTRE INFORMAZIONI**

La presente nota integrativa, relativa al bilancio chiuso al 31 dicembre 2019, è parte integrante del bilancio di esercizio, redatto in conformità alle norme del codice civile ed ai principi contabili nazionali, nella versione rivista e aggiornata dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) oltre alle direttive dell'Agenzie delle Onlus di cui al D.Lgs 155/2006

## **Nota integrativa abbreviata, attivo**

### **Attivo circolante**

#### **Disponibilità liquide**

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	-	1.862	-
<b>Totale disponibilità liquide</b>	10.031	1.862	11.893

I depositi bancari sono così costituiti :

- c/c banca Euromobiliare euro 11.793,14

il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio

## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

Il patrimonio è composto da:

- fondo di dotazione per euro 300,00
- avanzi di gestione dei precedenti esercizi per euro 9.729,82
- avanzo di gestione del corrente esercizio per euro 1.863,75

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Incrementi		
<b>Capitale</b>	300	-		300
<b>Altre riserve</b>				
<b>Riserva straordinaria</b>	-	9.730		9.730
<b>Totale altre riserve</b>	0	9.730		9.729
<b>Utili (perdite) portati a nuovo</b>	(210)	-		0
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	9.940	-	1.864	1.864
<b>Totale patrimonio netto</b>	10.030	9.730	1.864	11.893

## Nota integrativa abbreviata, conto economico

### Rendiconto gestionale

#### Proventi delle attività istituzionali :

- Contributi per progetto "Laboratori del Suono"

Da Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti	euro 10.000,00
Da Banca Euromobiliare spa	euro 10.000,00

#### Oneri delle attività istituzionali :

##### Oneri generali amministrativi

- |                           |      |       |
|---------------------------|------|-------|
| - Spese ed oneri bancari  | euro | 79,61 |
| - Imposta di bollo su c/c | euro | 58,31 |

##### Oneri diversi di gestione

- Erogazione a favore associazione  
D.I.M.A. DOREMI INTERNATIONAL  
MUSIC IN AREZZO  
Per realizzazione progetto "Laboratori  
del Suono" presso le strutture per l'infanzia  
Fondazione Ronald McDonald Italia
- euro 18.000,00



## **Nota integrativa, parte finale**

### ***RELAZIONE DI MISSIONE***

Coerentemente con le finalità istituzionali dell'associazione, nel corso dell'anno 2019, ci siamo impegnati nell'organizzazione del progetto "LABORATORI DEL SUONO" , progetto che , attraverso la musicoterapia, ha l'intento di donare benessere ai piccoli pazienti dell'Ospedale pediatrico Bambino Gesù di Roma ospiti delle strutture per l'infanzia della Fondazione Ronald McDonald Italia , con particolare attenzione ai loro nuclei familiari che spesso pagano un onere emotivo elevato e posposto alle necessità del malato. Attraverso il gioco e la partecipazione i laboratori sonori generano stimoli e coinvolgimento favorendo l'espressione dei bambini.

Per l'organizzazione pratica del progetto ci siamo avvalsi delle collaborazione dell'Associazione Culturale D.I.M.A. , già attiva dal 2014 sul territorio nazionale in ambito culturale, artistico e didattico-musicale,

Con la nostra donazione di euro 18.000,00 l'Associazione Culturale D.I.M.A. ha iniziato in maniera concreta il progetto "Laboratori del Suono" ; per maggiore chiarezza riportiamo di seguito le rendicontazioni e le relative note ricevute dall'Associazione Culturale D.I.M.A. riferite all'utilizzo di tale donazione:

<b>Rendicontazione 1</b>			
<b>Spese evento 11 maggio</b>			
Allestimento Prefettura di Arezzo	160,00 €		
Hotel Le Corniole	290,00 €		
bollettino tasse Prefettura	50,00 €		
<b>Totale</b>			<b>500,00 €</b>
<b>Spese comunicazione</b>			
spese grafiche	61,18 €		
fattura consulente comunicazione (R. Messina)	1.532,00 €		
riprese video e foto rimborso Valentina Morricone	300,00 €		
<b>Totale</b>			<b>1.893,18 €</b>
<b>Spese auto</b>			
Assicurazione auto	1.100,00 €		
Impianto gpl	1.050,00 €		
revisione e sostituzione gomme	120,78 €		
<b>Totale</b>			<b>2.270,78 €</b>
<b>Rimborsi collaboratori ed operatori (comprese le spese dei viaggi Arezzo/Roma)</b>			
Gioia Marcaccioni	528,00 €		
Andrea Meucci	340,00 €		
Roberto Rossi	1.554,00 €		
Serena Meloni	1.977,80 €		
Gilberto Russo	1.497,50 €		
<b>Totale</b>			<b>5.897,30 €</b>
<b>Totale generale</b>			<b>10.561,26 €</b>

### Nota relativa alla rendicontazione 1

"L'11 maggio abbiamo organizzato un evento ad invito c/o la Prefettura di Arezzo per presentare il progetto alla città, ai nostri soci e simpatizzanti.

In occasione di tale evento abbiamo sostenuto le seguenti spese:

- tassa fissa per l'utilizzo del salone
- allestimento per le pulizie prima e dopo l'evento
- Hotel Le Corniole pernotti degli ospiti e collaboratori

Per la promozione sia dell'evento dell'11 maggio che del progetto stesso, abbiamo sostenuto spese grafiche, per i volantini pubblicitari e per i manifesti affissi in città.

In questa occasione abbiamo ritenuto opportuno avvalersi di un consulente per la comunicazione, attraverso giornali, riviste radio e tv.

Abbiamo così ottenuto spazi su Rai Due nel programma "Tutto il Bello che c'è".

Il video di promozione è andato in onda con l'intervista agli ideatori e promotori del progetto ed è stato girato e montato da Valentina Morricone.

E' cosi' iniziato il progetto c/o Casa Ronald presso Roma Bellosguardo.

Durante gli incontri, Valentina Morricone si è occupata anche di eseguire foto e video.

In questa importante occasione di crescita sia per l'Associazione Dima che per Armonica Onlus si è ritenuto indispensabile completare il sito web e i vari profili social, che sono stati curati da Martina e Francesco Smelzo.

In occasione dell'inizio degli incontri la famiglia Morricone ha donato un'auto Fiat Panda all'associazione Dima per affrontare i viaggi tra Arezzo e Roma.

L'Associazione Dima ha provveduto ad assicurare l'auto, ha effettuato la revisione e ha fatto sostituire le gomme, inoltre dovendo usare la macchina per i progetti fuori Arezzo, per risparmiare sul costo della benzina, ha fatto installare un impianto gpl.

Al progetto hanno lavorato i collaboratori e operatori dell'associazione Dima, docenti di musica ai quali è stato dato un gettone di presenza oltre che i rimborsi spese per i viaggi, carburante ed autostrada.

Ad ogni incontro, insieme ai docenti sono stati presenti anche allievi maggiorenni di DIMA che iniziano a collaborare attivamente e che hanno percepito un gettone di presenza di minore entità rispetto agli operatori..

Il progetto in Casa Ronald è stato il primo che l'Associazione Dima e i suoi collaboratori hanno affrontato e per questo si è ritenuta opportuna la partecipazione di un numero maggiore di operatori e di rappresentanti istituzionali. Questa scelta ha comportato spese maggiori rispetto alle previsioni anche legate all'obbligo di usare più auto."

<b>Rendicontazione 2</b>			
<b>Spese per pubblicità e strumenti</b>			
fattura Graphicomp - spese grafiche	439,00 €		
fattura Navini spese noleggi pf. e acquisto strumenti	1.559,00 €		
<b>Totale</b>			<b>1.998,00 €</b>
<b>Spese gestione progetti e locali</b>			
Assicurazione generale (locali e vs. terzi)	380,00 €		
Spese utenze sede Casa Petrarca	1.613,50 €		
Affitto Casa Petrarca	2.000,00 €		
Segreteria	800,00 €		
<b>Totale</b>			<b>4.793,50 €</b>
<b>Rimborsi collaboratori ed operatori</b>			
Gioia Marcaccioni	507,00 €		
Associazione Iubal (Meucci+Tucci+Sammartano)	1.426,90 €		
Serena Meloni	750,00 €		
Gilberto Russo	750,00 €		
<b>Totale</b>			<b>3.433,90 €</b>
<b>Totale generale</b>			<b>10.225,40 €</b>

### Nota relativa alla rendicontazione 2

"La seconda donazione di euro 8.000,00 è stata dedicata prevalentemente alla formazione.

Dopo l'esperienza degli incontri di Casa Ronald - Roma Bellosguardo si è manifestata l'esigenza di approfondire la teoria e la conoscenza della musicoterapia.

Tra i nostri operatori ci sono due Musicoterapeuti, Gioia Marcaccioni e Andrea Meucci, che hanno accettato di effettuare lezioni teoriche di musicoterapia ai nostri docenti, collaboratori, operatori e agli allievi che avevano partecipato ai Laboratori del Suono.

I due Musicoterapeuti sono stati rimborsati per gli incontri.

Sono stati inoltre dati i gettoni, attraverso l'associazione Iubal che è stretta collaboratrice e prima sostenitrice di DIMA al momento della sua nascita, ai due allievi Sofia Tucci e Amedeo Sammartano, che avevano partecipato ai laboratori di Roma e che sono soci dell'Associazione suddetta.

Sono stati rimborsati anche i collaboratori Russo e Meloni per il lavoro organizzativo e di comunicazione sia interna che verso l'esterno, per tutto il progetto e la programmazione.

Le lezioni di formazione si sono svolte c/o la sede dell'associazione, in Casa Petrarca ad Arezzo, l'associazione Dima sostiene spese per le utenze: luce, acqua, riscaldamento e pulizie, oltre che un rimborso di affitto; inoltre è stata fatta un'assicurazione verso terzi e per tutti i collaboratori e soci, sono state anche sostenute spese di segreteria per il coordinamento e le spese amministrative.

Per gli incontri di formazione e per i laboratori sono stati acquistati e noleggiati strumenti musicali.

Per poter promuovere le lezioni di formazione anche all'esterno abbiamo pubblicizzato attraverso volantini e manifesti"

Il Presidente del Consiglio Direttivo

( Monica Volpini )